

EMPAREJADOS

BIFAZ (El Sotillo. Malagón)

Realizado hace más de 300.000 años en el Paleolítico. Sus autores prehistóricos viajaron por nuestra tierra cazando, pescando y recolectando plantas, frutos y semillas para poder subsistir.

Es uno de los instrumentos más antiguos usados por los seres humanos. Se talló sobre una piedra cuarcita dándole golpes con otra piedra. Se usaba como hacha de mano para cortar, machacar, etc.



ÍDOLO ANTROPOMORFO (CERRO ORTEGA. VILLANUEVA DE LA FUENTE)

Finales del IV-III milenio a.C. Sus autores conocían la agricultura y la ganadería y comenzaron a crear pequeños poblados donde vivir.

Se trata de un objeto especial, un ídolo, que representa de forma muy esquemática a una mujer (cabeza, cuerpo y piernas). Se talló sobre hueso.





HACHA (ALMODÓVAR DEL CAMPO)

finales del IV-III milenio a.C. Sus autores conocían la agricultura y la ganadería y comenzaron a crear pequeños poblados donde vivir.

Desde el neolítico comenzó a pulimentarse la piedra obteniéndose instrumentos más precisos y fuertes para emplear en las labores de la tierra. Solían incrustarse en palos para poder facilitar su uso. En algunas ocasiones se encuentran dentro de tumbas formando parte del ajuar de los difuntos.



CRISOL (la Encantada. Granátula de Calatrava)

2.300-1900 a.C. Sus autores descubrieron un nuevo material: los metales fabricando con ellos nuevos instrumentos que usaban los personajes más importantes del poblado, como símbolo de su poder.

Es un pequeño cuenco realizado en barro, con dos picos, dentro del que todavía quedan restos de cobre. Se usó para derretir el metal sobre el fuego, vertiéndolo después en moldes de piedra para fabricar utensilios y armas.

**ALABARDA (la Encantada. Motilla del Retamar.
Argamasilla de Alba)**

2010-1895 a.C. Durante la Edad del Bronce los habitantes de Ciudad Real construyeron poblados encima de escarpados cerros para defenderse, y cavaron enormes pozos protegidos por murallas para conseguir agua en un momento de gran sequía.

Este objeto se sujetaba a un palo con dos clavos para ser utilizado como arma. Se realizó con metal traído desde Andalucía (cultura del Argar).



BOTÓN (la Encantada. Granátula de Calatrava)

2300-1900 a.C. En la Edad del Bronce los pobladores de Ciudad Real comerciaban con otros pueblos muy lejanos buscando productos exóticos que solo podían tener los poderosos.

Este pequeño instrumento fue usado como objeto de lujo para adornar la ropa de la élite. El botón, de forma piramidal, fue tallado por expertos artesanos utilizando como materia prima el colmillo de un elefante, haciendo dos perforaciones en su base para poder coserlo.



QUESERA (Motilla del Azuer. Daimiel)

2200-1500 a.C. los habitantes de la Edad del Bronce fueron también pastores y criaron rebaños de cabras y ovejas de los que obtenían leche, piel y lana para tejer su ropa.

Este pequeño y humilde cuenco se realizó a mano, con arcilla, cociéndolo después en un sencillo horno. Era un objeto de uso cotidiano y pudo emplearse para varias funciones: colador, incensario para hierbas aromáticas o medicinales o molde para fabricar quesos.



CLEPSIDRA (Cerro de las Cabezas. Valdepeñas)

Siglo III a. C. En los comienzos de la Edad Antigua la provincia de Ciudad Real fue habitada por pueblos iberos llamados oretanos. Fueron grandes guerreros y comerciaron con lejanos pueblos venidos del mediterráneo oriental.

La clepsidra o "ladrón de agua" es un recipiente de cerámica hueco por dentro realizada a torno y pintado, con un agujero en la parte superior y la base perforada. Pudo usarse bien para medir el tiempo como reloj de agua bien para transportar y verter líquidos.

FÍBULA (Alarcos. Ciudad Real)

Siglos III-II a. C. los iberos construyeron un gran poblado defensivo sobre el cerro de Alarcos, defendido con murallas, al pie del río Guadiana. En su interior, además de las casas, hubo templos para adorar a los dioses.

Sus necrópolis (ciudades de los muertos) se construyeron fuera de la ciudadela, en las laderas del cerro, donde cremaban los cuerpos y enterraban sus cenizas y huesos en urnas de barro con ajuar. Este pequeño alfiler fue realizado por un experto orfebre con bronce y plata.



APLIQUE DE ASA (Sisapo-la Bienvenida. Almodóvar del Campo)

Siglos II-III. los romanos conquistaron nuestra provincia venciendo a los cartegineses. Después controlaron el territorio construyendo ciudades y calzadas para poder obtener y transportar por ella productos alimenticios (vino, cereal, salazón, aceite), materias primas y metales que distribuían por todo el imperio.

Este objeto formó parte del asidero de un cubo de metal llamado sítula. Fue fabricado a molde, con bronce, decorándose con la cara de un personaje barbudo.



FÍBULA (Necrópolis de Porzuna la Vieja. Porzuna)

Siglos VI-VII. Los visigodos formaron parte de los llamados "pueblos bárbaros". Tuvieron su capital en Toledo, instalando obispados en nuestra provincia como el de Oretum en Zuqueca (Granátula de Galatrava).

Su sociedad fue muy compleja, adoptando el cristianismo. En sus cementerios encontramos objetos de valor como este alfiler realizado en bronce, dorado al fuego, decorado con celdillas rellenas de pasta vítrea coloreada en tonos verdes y rojos.



ABROJO (Galatrava la Vieja. Carrión de Galatrava)

Siglos XII-XIII. Desde el año 711 los musulmanes iniciaron la conquista de España. Construyeron una línea de castillos y torres que unía Córdoba con Toledo para defender rápidamente el territorio.

Durante la Edad Media musulmanes y cristianos se enfrentaron durante la Reconquista en grandes batallas. Sus ejércitos forjaron armas de hierro como los abrojos, que arrojaban en los ríos y pasos estratégicos para herir a los caballos y así frenar las cargas de la caballería.



NUEZ DE BALLESTA (Alarcos. Ciudad Real)

Finales del siglo XIII. El 19 de julio de 1195 tuvo lugar una famosa batalla en el cerro de Alarcos. Enfrentó a musulmanes almohades contra las tropas cristianas capitaneadas por el rey castellano Alfonso VIII, que fue derrotado.

En esta lucha además de espadas, lanzas, hondas y cuchillos se usaron armas muy potentes como la ballesta, de la que forma parte esta pequeña pieza. Se trata de una nuez o rueda, realizada en hueso, que se fijaba sobre el tablero. Al girar accionaba el disparador liberando la cuerda que impulsaba la flecha o virote.



SELLO (Alarcos. Ciudad Real)

1195-1212. Los musulmanes almohades que habitaron el castillo de Alarcos durante diecisiete años construyeron un pequeño poblado dentro de las murallas. En sus modestas viviendas disponían a veces de bellas piezas de cerámica que decoraban profusamente antes de pasar al horno para la cocción.

Este objeto singular es un sello fabricado en cerámica a mano. Servía para estampillar motivos decorativos en las vasijas antes de cocerlas. En una de sus caras tiene una inscripción incisa con el nombre de su dueño: Ali.

HEBILLA (Castillo de Calatrava la Nueva. Aldea del Rey)

Siglo XV. Durante la Reconquista los cristianos crearon instituciones religiosas y militares llamadas órdenes militares. Sus caballeros ayudaron a los reyes a conquistar la provincia.

Una de las mas famosa fue la Orden de Calatrava fundada en el Castillo de Calatrava la Vieja en el año 1158. Como simbolo adoptaron una cruz de brazos iguales flordelisados, primero negra y después roja. Este es el motivo que adorna esta hebilla de cinturón realizada en una aleación con base de cobre.

