

*GLORIA MERINO
LA EXALTACIÓN SUBLIME DE LA
MANCHA*

*MUSEO DE CIUDAD
REAL/ANTIGUO CONVENTO DE
LA MERCED
VISITAS GUIADAS Y TALLERES
GRATUITOS
MARZO-MAYO 2025*

Información y reservas 926226896



El Museo de Ciudad Real y la Fundación Impulsa CLM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC), con motivo de la exposición antológica “Gloria Merino, la exaltación sublime de la Mancha” ofertan un programa de visitas guiadas y talleres didácticos gratuitos destinados al ámbito educativo.



Durante nuestras actividades acercaremos a los alumnos al universo pictórico de la famosa artista manchega, desvelando su biografía, atravesando sus distintas etapas pictóricas, descubriendo técnicas, estilos y movimientos artísticos y sobre todo, viajaremos con ella por nuestros campos manchegos, entraremos en las casas de sus campesinos, asistiremos a sus fiestas y tradiciones.

Visitas guiadas y taller de plástica educación primaria

Actividad destinada a escolares de 3º a 6º de educación primaria.

Comenzaremos realizando un recorrido guiado por la exposición, desvelando las claves de la pintura y el estilo de Gloria Merino, desde su formación academicista hasta su contacto con las vanguardias europeas (cubismo, expresionismo, fauvismo, surrealismo). Analizaremos sus técnicas pictóricas y su peculiar temática manchega, en la que la figura humana se convierte en el principal protagonista de los cuadros.

A continuación cada alumno recibirá, como regalo, un cuaderno didáctico especialmente diseñado para la ocasión con pasatiempos y manualidades, con los que trabajaremos en nuestro taller de Bellas Artes.

En cada sesión se atenderá a una sola clase, no debiendo superar en todo caso los 25 participantes.

Duración aproximada de toda actividad: 90 minutos



Visitas guiadas

ESO y bachillerato

Actividad diseñada para los alumnos de todos los niveles de la ESO y bachillerato, especialmente indicada para complementar las asignaturas de artes plásticas, expresión artística y movimientos culturales.

Realizaremos un recorrido guiado por la exposición estudiando la figura de Gloria Merino, comenzando con el periodo de formación en la Academia de Bellas Artes de San Fernando donde sentaría las bases de su impresionante dominio del dibujo y la técnica. A continuación analizaremos su etapa europea y el descubrimiento de importantes movimientos de vanguardia (expresionismo, cubismo, fauvismo, surrealismo) que transformaron su pintura, finalizando con su etapa de madurez caracterizada por un estilo único a caballo entre el expresionismo social y el fauvismo, retratando con exquisita dignidad la realidad manchega de la primera mitad del siglo XX.

En cada sesión se atenderá a una sola clase, no debiendo superar los 25 participantes.

Duración aproximada 60 minutos.



Arco de Trajano, 1957



Tarde de domingo, 1960